

Al-Šulat : lil-kifh wa-al-intiqd

I. Al-Šulat : lil-kifh wa-al-intiqd. 1950-04-20.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

الشعلة

للكتاب والانتقاد

ساعة مع جماعة من الاعراب

كنت في هذه الايام في الصحراء وركبت اثناء جولتي سيارة تحمل جماعة من الاعراب في طريقهم الى بسكرة آتين من قرى الزاب الشرقي المتعددة وكنا في طريقنا لنلتقي كل آونة بسيارات تحمل خليطا من الرجال والنساء فهمت من حديث القوم انهم ذاهبون الى زردة جمعة الجبل التي تقام كل سنة في قرية سيدي محمد بن موسى وسيت بزردة الجبل او بجمعتهم لان اكل لحم هذه الضحية الغير المشروعة يعود بالمنفعة والخير على كل من تناول قطعة منه ...

واخذ القوم في النقد والتعليق على هذه الزردة وما يجري فيها من عبث ومناكر قال احدهم: انها ملتقى كل فاجر وفاجرة .. وقال آخر: انه رزق لسكان تلك القرية باتيهم من جبوب هؤلاء

البلداه المغفلين فاجابه آخر: انما الرزق الذي ياتي عن طريق الكد والعمل اما هؤلاء القوم الذين يرتزقون بالفساد والشور فان الله بريء منهم ومن اعمالهم ثم نطق آخر فقال: ولا بد

(تابع قصة قصيرة)

الطفل يسمع هذا حتى تخلص من ذراعي بقوة وقف من والده وهو يصيح:

— الم تكذب انت بالامس حينما جاء هذا السيد بنفسه يسال عنك! فقلت لي اخبره بانك غير موجود، وانت موجود واقف امام الخزانة تختلس لحاوي؟

ثم ارسل زفرة وقال:

— آه من هؤلاء الكبار الذين يبيحون لانفسهم كل شيء حتي الكذب، ويحرمون علينا كل شيء حتي الصدق.

وان انس فلا انسى تعصب ذلك المحارب القديم لقصيدة «بوسعيدية احسن مني» التي اخذ يترنم بها ويبين قوة معانيها وقد تغلب على منافسيه بجدة لسانه فسلموا له ..

وبعد، فهل لا زال بعضنا يستعفر مهمة صاحبة الجلالة ويعدها تسليية لسد بعض الفراغ من الوقت؟

اما انا فقد آمنت برسائنها وفائدتها بعد ما شاهدت بعيني وسمعت باذني هؤلاء الاعراب الذين لا يحسنون قراءة ولا كتابة يهتدون بالجرائد ويسكفون من يقرأ لهم ..

وكانني اشاهدهم اليوم وهم يستمعون الى قارئهم يقرأ لهم هذه الاسطر فيتعجبون كيف طار حديثهم في السيارة الى الشعلة ويقولون من دون شك انها اعظم برهان من سيدي محمد بن موسى

(بقية الصفحة: ١ — متاوره ام تعقل) البيان الى (الحلف الثلاثي) يعقبه انظام اللجنة التنفيذية التي يدعوا زعيمها الاكبر الاماذ محي الدين القليبي الى مثل هذا التكتل، وربما لحقت بقية احزاب مراكز؟

البس من العجيب ان لا ينشأ هذا ذلك؟

البس من العجيب ان لا ينشأ هذا ذلك؟



مع قاضي المرامكة

وخيك في البيرو متكى * مترنح ساكر بالوسكى
 وبلسيط حابر متنكى * متقلق فكرو مختار
 دخلت وحده تصيح وتبكي * ياسيدي نا جيتك نشكى
 ارحمني ورجع لي حقي * مظلومة ياسيد الاخيار
 قالها قولي واش بيك * ومن هو اللي تعدى عليك
 قوليلي بروحي نفديك * على جالك ندخل النار
 وليه ويتعدو عليك * والله باين من عينيك
 مظلومه منهو اللي بيك * قولي ياساحرة الاشفار
 قالتلو قصتي معلومه * ومن عيني باينه مظلومه
 ابعث واسال اهل الحومه * الكلهم يعطوك الاخبار
 راجلي دار على ضره * وانا شريفة النفس وحره
 لو كان انجوع وتتعره * ما نقبل ثانيه في الدار
 واللي زادهمني وكواني * راجلي نهواه ويهواني
 لكن السحر النسواني * نبتلو وذنين احمار!!!
 قالها عندك الحق * ناصدري من الغيظ انشق
 اذا تحببي يتطلق * خلييني نعمل (افار)
 وتكوني عندي محظيه * جاءه ولباس وماليه
 وسعاد ويلي وحوريه * يكونو لك خدام احرار
 فالتلو اش كون ها النسوان * اخواتك ولا وصفان
 ولا من ناس الجيران * ايتام ربيتهم اصغار؟
 قالها يا لالا انسايا * وانت كي تكوني بحدايا
 تزها وتنور دنيايا * وتكوني رابعة في الدار
 قالتلو ظني فيك خاب * يا خساره قاضي نصاب
 من القطره التحت الميزاب * من الرمضا هاربه للنار
 بامثالك طاح الاسلام * ولا ياو محجورين وايتام
 نهبتوهم وانتم ظلام * وكليتوهم اصغار واكبار
 لو كان (الشعلة) تنشرلي * الكلام الكل اللي وقع لي
 وما نخافش يتغشش بعلي * انسمر لك بيدي مسمار

تشطير بيتي اللثيم

« ان اللثيم اذا راى » عنفاً ترحزح عن مكانه
واذا راى من محسن «لينا تزايد في حرانه»
«لاتخذ عن فصلاح من» ألف الدناءة نبذشانه
ان الجزاء لجاهل «جهل الكرامة في هوانه»
الجزائر عبد الكريم العقون

« ان اللثيم اذا راى » صلبا تذلل من عنانه
واحذر هواد فان يجرد «لينا تزايد في حرانه»
«لاتخذ عن فصلاح من» رزق الشهامة في ليانه
لكنه عند الذى «جهل الكرامة في هوانه»
مليانه حلفاوي احمد

نماذج من الائمة الرسميين

امام تبسة

هذه القبة اثناء الصلاة من مبطلاتها ام
يفرض عليه ان يدخلها في سنتها ؟
اما يوم العيد فقد أظهر الصوم وانظر في
داره خفية لان اوامر الاسياد اقتضت ذلك
واما اوامر الله ونواهي الله فلا تهم امام
دين الله ..

ولا تغضب يا حضرة الامام فكلكم
في الهوى سواء وما انت الا نسخة من
امثالك ...

قصة قصيرة

آه من الكبار!

قل الراوي: زرت ذات يوم
سيدا من الشخصيات الكبيرة المعبرة
في منزله؛ وما كدت آخذ مقعدي
بالقرب منه حتى بدا لى طفله الصغير
الذي لا يتجاوز الثامنة من عمره قابعا
في ركن من الحجرة يمسح دموعه. وما
كازمني الا ان تقدمت نحوه وحملته بين
ذراعي واخذت اواسيه واسأله عن
سبب بكائه؟

ولكن والده صاح في قائلا:
— اتركه ياسيدي! فانه سيء
الخلق كذاب؛ رأيت به عيني وهو يختلس
الحلوى من الخزانة ولما نهيت كذب علي
وقال انه لم يختلس شيئا! ولم يكذب

اصببت الديانة الاسلامية في الجزائر
باكثر هذا السنف: رضي الهوان فاستخدمهم
لاستعمار لتشويه هذا الدين القويم، فهم
يحتلون اليوم مناصبه العظيمة احتلالا
غاشما دون ان يمتوا اليه بصلة، لا صلة
القيم ولا صلة الاحترام ولم تكن هذه
المناصب في نظرهم سوى مصادر رخيصة
لارتزاق كل عاطل كسلان لم يرزق
نفسا شريفة ولا موهبة سامية؛ فهم
يشلون دين الله في بيوت الله ولعلكن
اوامر الاستعمار ونواهي حكومة
الاستعمار وحدها هي النافذة المفعول.

وما علي الا ان اقدم للتقاري انموذجا
صغيرا لارفع عن نفسي تهمة التحامل
على هذه الفصيلة الغريبة من بني آدم،
وليكن هذا الانموذج امام تبسة
فقد ام ذات يوم جماعة في صلاة جنازة
وكان بين المأمومين جمهور من افاضل
الانس ورجال القضاء وصادف ان قدم
اثناء الصلاة المسيو باتستيني الى المقبرة فما
كان من حضرة الامام الا ان حياه باشارة
وابتسامة وهو في صلاته؛ كأنه قال له
انني هنا ياسيدي ويارب نعمتي انا عند
حسن ظنك بي.

فهذا عمل الامام الرسمي فما قول
المفتي الرسمي؟ فهل يسمح له ان يهد

ان «الكبي دورسي» لن تنسى لرياض العرب موقفه مع جلادها
«هبلو» الذي بلغت به القحة الى الزوج به وهو رئيس حكومة مع رئيس
جمهوريته في السجن سنة ١٩٤٣ فكان ذلك الخطوة الاولى للتحرر وهل تنسى له
ان في عهده تقرر الاستغناء عن مهمة اعوانها التمديدية بعد النخبة من نعيم رسالتها
الانسانية؟ وان رياض هو الذي شيع الى المرفأ آخر جنودها؟

وهل تنسفل يا أخاه العرب الى ان تحرق الارم على افلات رياض من
رصاص مجرم اثم وتود لو ارداه واصاب فيه العرب كما اصابهم مثله في النقراشي
والبنا؟

اما عزام فلم لا تحقد عليه «الكبي دورسي» وهو اكبر بذاة الجامعة
وقائدها العظيم وسائسها المحنك؟ ذو الماضي المشرق والحاضر المجيد وانها لنخشي
ان تتطور جامعة العرب من جامعة الحكومات الى جامعة للشعوب العربية من
وراء حكوماتها تساندها وتشد ازرها؟

لقد بذل عزام الجهد الجهد لانقاذ فلسطين وما يخذش في وطنيته قلامه
ظفران (ضامت) فلسطين فانه ابعد الناس عن ان ياحقه من اجلها اذى الا ما
يلحق كل عربي ومسلم

تألبت القوى المالمية ضد العرب في القضية الفلسطينية هذه القوى نفسها
القي هزمت المانيا واليابان وحلفاءهما موسك وواشنطن ومن ورائهما كل
قوى الشر اليهودية وصنائعها في العالم

ولو فرضنا ان العرب كان في امكانهم ربح معركة فلسطين: الم يامر عزام
فيصفي؟ لقد اتفقت كلمة اعضاء الجامعة على ان يهاجم اليهود من الجميع اذا هم
هاجموا احد الجيوش فلما وقع ذلك مع الجيش المصري امر عزام باستجواب البجاعي
وخان عبد الله وعبد الاله الاذلان الا تعلم هذا يا من تسمي عبد الانقليز
الحاخام الاكبر اذا غضبت وتسميه بالمنقذ الاعظم اذا ملاك بطنك سحتا وجيبك
اصفر؟

لقد ذهب عصرك الزاهر يا أخاه العرب ايام كان صدى صوتك يرن من
برلين رنين «الاسترلينق» فيطرب له كل العرب فاصبح صوتك يفرع افزاع
«البيع» ونذير الشوم

تتحالف مع الفرنسيين وتحاول ان (تقود) لهم جميع الشعوب
والحكومات العربية وتتحالف مع البابا ضد الشيوعية العدو الال والاشد للاستعمار
وتكيد للطلاب العرب وتحرض عليهم حكوماتهم ان تراقبهم وتعاقبهم
بعرفة عنهم عن الدراسة بدعوى اتصاهاهم بالشيوعية وتشيد بكل خائن زعيم
وتخف لاطراء كل بندير مقطوع

وه تشكك العرب في كل حياة سالحة وزعيم «نظيف» ثم تظن انهم يمكن
لهم ان يخذعوا لك؟

حمدا لله على ان وزارة الخارجية الفرنسية (خائبة) لاحظ لها في اي
بندير حتى يتهرى وينقطع فلا يصل الى يدها الا «خردة» رخيصة؟

اشد مفعولا من السحر! ...

هل تشككي من الارق وتتمني النوم؟
هل تشككي من الامساك وتتمني اسهالا لبطنك المسككة؟
هل تشككي من كثرة الاكل وتريد سد شهيتك للطعام؟
هل انت من هواة وجع الرأس وجع البطن وجع القلب؟
هل انت مدمن في سماع الراديو وتريد علاجا لذلك؟
استمع اذن الى دروس اللغة العربية من اذاعة الجزائر وبرنامجها الموسيقي
كل يوم بعد الزوال .. تحض بالصداع ووقع القلب ...

الحجر الاساسي لمدرستها



اهكذا تخدم العرب يا اخا «العرب»

لسان حاله يقول :

الجامعة العربية هي اصل بلايا العرب والمسؤولة عما لحقهم في الماضي من مصائب ومحن، وعما يلحقهم الان من ذلة وهوان، وعما سيلحقهم في المستقبل من كوارث وفواجع، ورجالها وحدهم يتحملون وقر هذه المصائب قد ارتكبوا ذنوب الدمار، ووزر الايام وخيانة الاقرباء وتالب الاعداء

رياض الصالح، وعرام باشا، وامين الحسيني، وكل «نظيف» من رجال العرب الابطال واباة الضيم الاشواش تحوم حولهم الشكوك وتنالهم الريب ويجب ان يحذر منهم العرب

ابهذا تريد ان تقنعنا يا اخا العرب «خدمة للاسلام والعرب؟ ويا من انتصب او نصب - سبان - امينا عاما للجامعة الاسلامية باروبا واسس الجريدة العربية الوحيدة باروبا. وبئس هذه الوحدة ان تفضح العرب في ديار الغربه وتنكدر فيهم الاصدقاء، وتشت بهم الاعداء

اتريد ان تقتنع يا اخا العرب بانك انبل من عبد الرحمان عزام واننع وطنية من رياض الصلح، واشد بلام وغناه في ميادين الجهاد من امين الحسيني واعظم دهاء وحنكة من كل ساسة العرب وولاة امورهم، وقادة الجامعة العربية والعجيب في شأنك يا اخا «العرب» ان يقع هواك على هوى «الكي دورساي» كما يقع الحافر على الحافر

الجامعة العربية تحارب
الجامعة الاسلامية تؤيد
الشيوعية تحارب
الاتحاد مع الفاتيكان يسقدس

رياض الصلح، عزام باش، امين الحسيني، كل ذلك وقع فيه الخاطر على الخاطر، كما يقع الحافر على الحافر.

لن تنسى «الكي دورساي» ان جامعة العرب هي التي «طردها» من سوريا ولبنان وبجهدودات ساستها تقرر (طردها) من فزان، وبفضل ما تبذله الجامعة وساستها فهي مهددة بـ «الطرد» من المغرب العربي ومن كل الاوطان المستعمرة؛ وانها الى حق ان تناصبها العداء وتحارب رجالها ما دام ساسة «الكي دورساي» لم يرزقوا حظا من التوفيق يميل بهم الى سلوك سياسة «الفيرين-وفيس» في الهند والباكستان وبورمه وسيلان وحتى ساحل الذهب مع من ربطتهم بهم الاقدار: سوريا ولبنان، والهند الصيني ومدغشقر وتونس ومراكش والجزائر

اما حشرتكم فما ائت وهذه الجامعة؟ وقد اقيمت عليها بكل مجهوداتكم ثلثها وتدس لها؛ وتكيد لرجالها؟

احتفلت مدينة بسكرة احتفالا عظيما يوم الاحد ٩-٤-٥٠ بوضع الحجر الاساسي لمدرستها الجديدة وقد افتتح هذا المهرجان العظيم في قاعة سينما النخيل حيث اكتظت بالحاضرين والوافدين من الضواحي وكان اعيان البلاد وكبار هابلتفون حول الاستاذ الرئيس فوق المسرح وقد دلنا هذا المنظر على ان القوم شعروا حقاً على ساعد الجسد وعولوا على الاتحاد لانشاء هذا المشروع الجليل، اما الاحتفال فقد كان رائعا في افقه ومعناه شارك فيه تلاميذ المدرسة بافاشيدهم الشجيرة وتمثيلهم المتقن ثم تقدم الاستاذ محمد خير الدين فالتى كلمة رحب فيها بالحاضرين باسم المدرسة وبسكرة واهاليها وشكر الامة على الاقبال العظيم الذي قابلت به المشروع وحمدوا الله على هذا الشعور الذي يدل على حيوتهم ويقظتهم وتوجههم نحو التعلم الذي هو دعامة النهوض الاولى..

الى ان قال: ان هذا العصر عصر العلم لا حياة بدونه وان سروري لعظيم حيث شاهدت تبارده سرى في جميع انحاء القطر الجزائري وانه اعظم دليل على ان الجزائر اخذت طريقها الى الحياة وستحبي عربية مسلمة وان اراد اعداؤها ان تموت.

ثم عرج على المشروع فقال ان عباه ثقيل ولكنه سيكون خفيفا اذا اتحدت الجهود والقلوب ورجسا ان تحسن الامة في الختام كما احسنت في البداية ثم تقدم الاستاذ هالي الحفناوي فالتى قصيدة رائعة نالت استحسان الجميع ثم تقدم فضيلة الاستاذ الرئيس فالتى خطابا عامرا يفيض بالحكم البليغة صور فيه الحياة الجزائرية ادق تصوير وتعرض فيه الى الصلة التي تربطنا بالنبي صلى الله عليه وسلم وهذه النسبة التي ننسب بسبها للاسلام فهل هي نسبة صحيحة؟

وهل هي رابطة متينة؟ في افقهها ومعناها ثم دعا الحاضرين الى محاسبة انفسهم اذا ما كانوا حقاً يقضون اوقاتهم كلها او بعضها في خدمة الصالح العام وفي فائدة الصالح العام في خدمة العروبة وفي فائدة الاسلام والمسلمين ام نقضيها كلها في سبيل مصالحنا الخاصة

ثم ندد بهذه التربية المنحلة التي عليها الامة اليوم - يخجل المسلم بدينه ويخجل بقوميته امام الاوربي ثم قال ان الميراث الذي نتركه للجيل القادم ليس هذا المتاع الساقط من الدنيا فحسب وانما هو هذه الثروة الطائلة من التربية والاخلاق وباللنفسارة الفادحة ان تركناها لهم هذا الانحلال الفظيع ثم حث الامة على محاسبة نفسها على تعيير اوقاتها بخدمة الصالح العام، لان الحياة الانسانية حياة مجتسع وقضايا عامة والحيوان وحده يعيش لنفسه ويهتم بما ينفعه وحده دون سواه، ثم وضع ان في الخدمة العامة منافع خاصة تعود على المجموع ثم تعرض لهذه الناشئة وما لها من الراجبات في اعتناها ومن الجريمة اهمالها الى ان قال فقد كان الذي لا يتعلم ينشأ جاهلا اما الان فصار الذي لا يتعلم ينشأ كافرا لاننا لانملك الحرية في الدين ونسلك كل الحرية فيما يخالف الدين والاخلاق.

ثم بين ان كلمة مدرسة معناها عظيم معناها حصن للعروبة والاسلام وختم فضيلة الرئيس خطابه ببحث الامة على البذل في سبيل انشاء هذا الحصن وقد اثمر خطابه وانبلت الامة على الاكتساب اقبالا عظيما.

ثم توجه العموم في مظاهرة عظيمة نحو بناية المدرسة حيث وضع فضيلة الرئيس الجليل الحجر الاساسي للمدرسة وقد علت الاصوات بالتهنئة والتهليل والكبير

طالعوا (الشعلة)



الامتياز:
الصادق حماني
التحرير:
احمد رضا حوحو
الادارة:
احمد بوشمال

الخميس ٢ رجب ١٣٦٩هـ - الموافق ٢٠ افريل ١٩٥٠م - صندوق البريد رقم ١٩٨

امناورة ام تعقل؟!

كثير حديث الاصلاحات بتونس
وتغيير الحالة الراهنة وخاضت فيه
الصحافة الوطنية، بعضها يشيد بضرورته
والاخرى تتوجس منه خيفة.

وكنا نظن ان ذلك لا يتجاوز
اشاعات تغلقها الصحف، غير اننا
رأينا في الافق ظاهرتين تؤيدان ان لا
دخان بلا نار

واجدر الظاهرتين بالاهتمام ان
المليك الامين (بعث عشية الاثنين ٢٣
جمادى الاخرة ١٠ ابريل بالطرق
الرسمية مذكرة الى رئيس الجمهورية
الفرنسية يذكر فيها بما جاء في خطابي
عبيدي الفطر والاضحى وبعزم جلالاته
الاكيد على مراجعة اسس النظام الحالي
بصورة تتماشى مع ارادة الشعب التونسي
والقطر العالمي

وتفيد الأنباء ان محادثة طويلة
دارت عشية الاثنين بين جلالة المليك
الامين ووزيره الاول

اما الظاهرة الثانية فهي سفر الاستاذ
الحبيب بورقيبة زعيم الديوان السياسي
للدستور الى باريس بعد مقابلته وامين
الحزب الاستاذ صالح بن يوسف لجلالة
المليك الامين.

وتقول الأنباء ان الزعيم بورقيبة
قد استقبل في مطار اورلي من طرف
ممثلي الاحزاب الاستعمالية بالمغرب
العربي: حزب الاستقلال المراكشي
وانتصار الحريات (حزب الشعب
الجزائري) وحزب البيان الجزائري
مثله زعيمه الاستاذ فرحات عباس نفسه
اما من الجانب الفرنسي الرسمي
فلم نراو نسمع منه الا غفمة، وجمجمة

شان من لا يريد ان يبين
وان كنا سمعنا من طرف ممثلي
المحظوظين م. كولو، ارعادا وبراقا
وتهديدا ووعيدا شانهم اذا رأوا من
حكومتهم جنوحا الى التعقل:

فحق لنا ان نتساءل: امناورة ام تعقل
هل انتنع اخيرا (الكوي دورسي)
في شان المغرب العربي وتضايها
الاستعمارية بما اقتنعت به من قبل
(الفورينوفيس) في شان الهند
والباكستان وغيرها من الشعوب التي
حررتها ام انها مناورة جريئة قبيل
افتتاح الجلسة العامة للمنظم الدولي؟

لقد شاهدنا من طرف فرنسا امثال
هذه المناورة ففي صيف ١٩٤٧ لما اشتد
الضغط الخارجي على الاستعمار قام مونس
بمذاكرة الاحرار بتونس وتظاهر
بمحاولة تشكيل وزارة منهم فلما وجد
انهم لن يقنعوا بالوزارة دون مفاوضة
تؤدي الى السيادة الشعبية الحقيقية عدل
الى البحث عن (مصطفى) ثالث فوجده
في عبيد المحامين مصطفى الكعك وكان
احد المعضين على عريضة الاستقلال
سنة ١٩٤٤

وقد استطاع ان يعزل عن القافلة
الوطنية احد زعماء الدستور واركانه:
على بوحاجب فاستوزره ووجده مثل
صنائعه. وسيت هذه الوزارة: وزارة
المشققين!

وقد فعل ما يقرب من ذلك
في حكومة المخزن الشريفة، وفعل
الغن من «الاصلاحين» في الجزائر
بالمصادقة على (الدستور الجزائري)

اما الان فقد قرب ميقات انعقاد
الجلسة العامة للمنظم الدولي وقد لقن

في الجلسة الاخيرة دروس وعظات بالغة
وقد آمن انه لن يسبق بمنجاة من
(البهذلة) خصوصا ومقررات لجانه في
شان الشعوب المستعمرة وتطريجات
البنديت نهرو بشأن المغرب العربي ما
تزال تفرغه، وتقلق باله

فهل يريد ان يقول م. شومان
ويبدو قبل ان يذهب مندوبها الى
الجلسة العامة مثل ما قال م. رامادي عام
١٩٤٧ عن وزارة تونس واصلاحات
مراكش؟

اننا لنؤمن ان الاستاذ بورقيبة
ان يتساهل دون الحصول على السيادة
الشعبية والخروج بامته الى الحرية
والاستقلال ولكننا نؤمن ان الاستعمار
الفرنسي يصعب عليه جدا ان (يسبح)
بالقنازل عن ذلك ولم يعتد ان يتخلى
عن منزلة انما اعتاد ان «يطرد» منها.

ولا شك ان الاستاذ بورقيبة في
مركز قوي بعد ان حصل على رضى
جلالة الملك وتأييده ورباعى تفويض منه.

واذا فهمنا من الاستقبال الذي
وقع للاستاذ بطار اورلي - وخصوصا
حضور الاستاذ فرحات عباس -
المناصرة والتأييد علنا ان الاغلبية
الكبيرة من شعوب المغرب العربي
المطاب بحريته واستقلاله تشد ازر
بورقيبة ان هو دخل في مفاوضات
لتغيير الوضعية بتونس وربما عقب ذلك
- ان نجحت التجربة - بحث قضيتي
مراكش والجزائر.
ان مقابلة بطار اورلي لذات شان
عظيم فنحن على علم ان اقرب المواجه في
السياسة المغربية الى بعضهما المنهاج
ببورقيبة - عباس فكلاهما يقبل
الدخول في المفاوضات، وبسؤن باننا
يمكن ان نحصل على (شيء) بطريق
المفاهمة مع فرنسا وان ذلك اجدى لنا
ولها.
فهل نشاهد - عن قريب -
تأسيس الجبهة المغربية العتيدة من
الاحزاب الاستقلالية بانظام حزب
(البقية على الصفحة الرابعة)



أمن أي فصيلة هو لا؟

تعودنا ان نرى في جميع انحاء القطر الجزائري الشعب منقسما الى قسمين
قسما مصلحا عاملا يحاول رفع مستوى المسلم الجزائري الى ما يليق به من كرم
وعز وتربية وثقافة وقسما ذليلا حقيرا لاذ بالاستعمار واختار خدمته على خدمة
مواطنيه وقضيته المنحطة السافلة على قضية الجزائر الشريفة الراقية

ولكنني قابلت في مدينة بسكرة رهطا غربيا عجيبا لم يسبق لي ان ارى مثله، فهو يكره
الاصلاح ورجال الاصلاح واعمال الاصلاح كرها خالها لوجه الشيطان، واذا
بحثت عنه وجدته لا يبت الى الاستعمار بخدمة ولا تربطه به منفعة، فهو عاطل
جاهل فقير فاقد الدين والاخلاق معا..

فأي رهط هذا؟ ومن أي فصيلة هو؟ هذا الرهط الذي لا يخدم نفسه
ولا يخدم غيره، فانه يبعث حقا على الحيرة فلم تغره منفعة الخاصة كما اغرت
اذناب الاستعمار فباع كل شيء في سبيلها الشرف والضمير والتوم والبلاد، ولم
تغره المصلحة العامة فضحى في سبيلها بما ضحى به مواطنوه؛ ولكنه هنا خاملا
كسلانا لا يعمل شيئا ويكره كل شيء ويتمنى لو اوتيت القوة لتحطيم كل شيء
ولكنه لا يملك القوة لعمل اي شيء فهو يشتم باللسان ويحاول ان يحطم
باللسان.

واذا به لم يستطع ان يبني ولا ان يهدم ولكنه تحطم وتهدم